د افراق القراق عن College The College 663336111161 و والدي الراد و المالية مَا وَالْمُعَالَى فَيَ قَامَكُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فَالْمُعَالِينَ فِي قَامَكُ مِلْ لِيكُ

ناشر: لعمى كمنسافان كرات مفتى احمد يارغان ردد ، مجرات باكتان- العطاما الأحوى فناوى بمبيد مُفتى دارالعُلوم عوتب عيب وين في الحريث صاحب وافترارا طيرخان بيي فآدري براين من كاية تعمى كتب فالمركبات

> <u>m</u>arfat.com Marfat.com

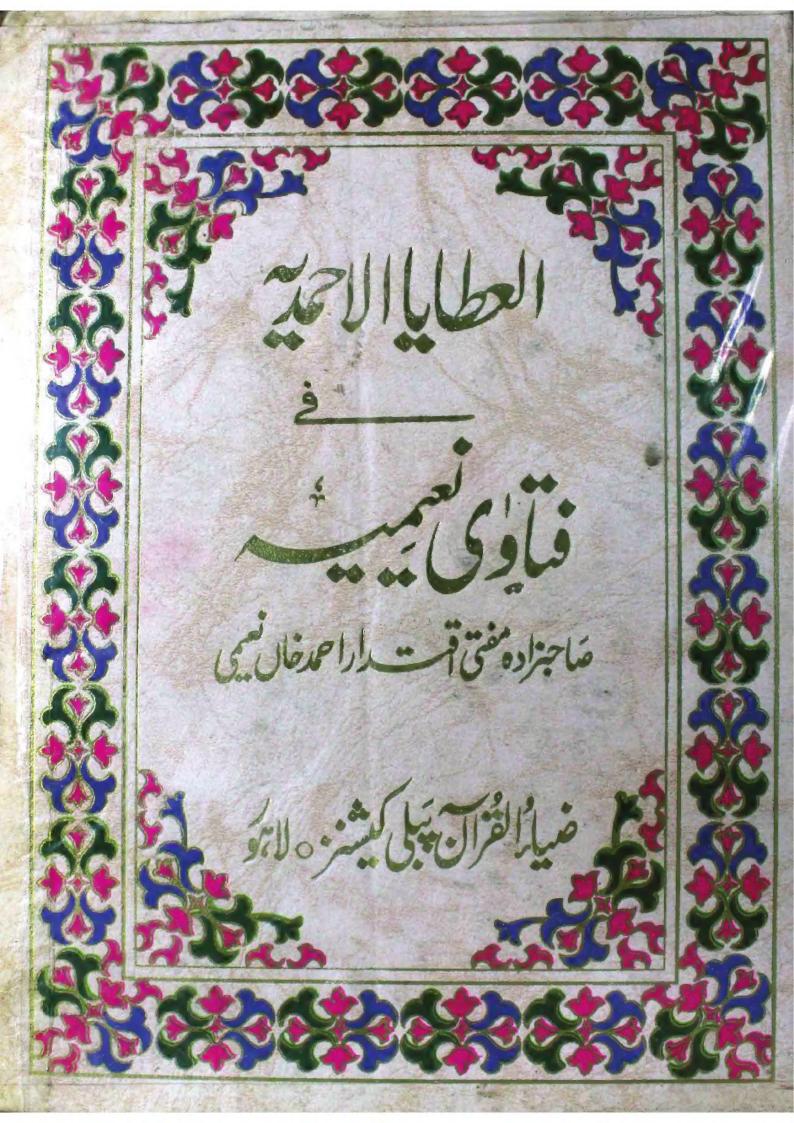
ينبيه جمله حقوق تجق مفتى اقتدار احمر خان محفوظ مي

العطايا الاحمرية في فتأويٰ نعيميه (جلد پنجم)	نام كتاب
صاجزاده مفتى اقتدارا ئدخان نعيمي	مصنف
نعیمی کتب خانه مفتی احمد بار خان روڈ، گجرات	ناشر
گیاره سو	تعداد

تقسيم كار ضياء القرآن ببلى كيشنز داتا كنج بخش روذ، لا مور_فون: -7221953 فيكس:-7238010

هم إلى المنافعة في المنافعة ال المنظمة الما الما المعولي في المنظمة الدخرة معلم جلد اول كا مقدم مؤتمر ١٨ يرب. يُستَحَبُ لِكَاتِب الْمُعَيْثِ وَلَامَرٌ مِلْ تُحْرِالُهِ عَنْوَجُلْ أَنْ يَكُمْتُ عَزُوجَلْ أَوْ تَعْلَى أَوْسُبْحَالَهُ تَعْلَى أَوْتَبَارَكَ وَتَعْلَى أَوْ وَكُبُ اسْمُعُلُوْ مَنْهِ مُنْ مُعْلَمُكُمْ أَوْ فَعَيْهُ فَلَاكُ مَا كُلُوكُ مَكُمْتُ عِنْدَ ذِكْرَالْبِي. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وكنا الهما الروية الهماوة شعورة على الميمنار ترجيد متحب بيديل كدجب ول بالصن مواورالله منا كانام من المن المراج المنال كالمام من المام والله المام والله المام المال المال المال المال الم والمعلى البيل في والما والما المنه والجلث عَظمته ياان عدما بتعليم الفظ لكع اوراكي ال المات حقيد القرال على المعالم المن المعنى كالمنت الم ك بعد لكم ملى الشاعلية وسلم - دونول كالمات بورك الفاظ و المراج الما الما الما المراج الما المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج الفاظ و الفاظ و المقاف تدوجروا شارے سے تھے خصاف ہی اقتصار اور کی کرے۔ رحرے مرادی وہابیانداشارے ہیں۔ اور اقتصارے المراة مديه ي كريتيرمام والا وروو شريف ند لكے مدينوں كام كناه كبيره بيل - نمبرا: يعنى الله تعالى كا نام اقدس بغير تعظيم المنافظ الما المرام ومدوم الله على عاوث والع ماوت والعام والتارات كما يا مرف نام مقدس لكمنا اور بوانا بغير امناق وملام یا نمبرست صلاة بغیرسلام لکستا یا بولتا۔ نیزیبال طحاوی اور نووی کی عبارات سے دو باتن مزید واضح ہوئیں۔ میل برگدافتر تعالی اور انبیا مکرام کے اسام یاک کے ساتھ تعظیمی الفاظ دعائیہ وانشائینبیں بلک خریہ بیں بہی معنی ہے علیہ الملام كني كے عليه السلام كا ترجمہ ہے كہ انبياء كرام پر ازل ہے ابد تك سلامتی ہے اس معنیٰ كی وجہ ہے كى ديجر انسان كو ا المام كما ناجائز اور كناه ب- ندابليت كوند آل كوندا محاب كولكمنا بمى شرعاً منع بولنا بحى كيونك جموث بتنفيل بات بدكر تمام حقد من ومتاخرين فقهاء علامغرين محدثين كمسلك وعقيد عص عليه السلام كهنا صرف انبياء كرام عليهم الملام كے نام كے ساتھ خاص ومخصوص ہے۔ اس لئے طحاوى شريف نے لكماك من كتب عَلَيْهِ السَّلامُ بِالْهَمْزَةَ وَالْمِيْمِ أَوِالْعَيْنِ الْحَمِيْمِ يَكُفُرُ لَ لَا نَهُ تَخْفِيْفٌ وَتَخْفِيْفُ الْأَنْبِيَاءِ كُفُرٌ _ يعنى جس نے عليه السلام كى بجائے ام يا عم المعاده ال لئے كقر ب كه ال فخص نے انبياء يليم السلام كى كتاخى كى اور كتاخى انبياء كرام يليم السلام كفر ب_مقصد میر کدام یا عم لکھنے سے صرف انبیاء علیم السلام کی تخفیف ہوتی ہے نہ کہ کسی اور کی ۔ ثابت ہواکسی دوسرے کے لئے علیہ السلام فكمنا جائز بى نبيس _ يدالفاظ تحية مخصوص بين انبياء عليم السلام عد والله ورسول اعلم _

marfat.com



بِ اللهِ التَّحِينَ التَّحِينَ عَنْ التَّحْمِينَ عَلَيْ عَلَيْ التَّحْمِينَ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيمِ عَلَيْكِ عِلْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عِلْ عَلِيمِ عَلَيْكِ عِلْ عَلْكِيمِ عَلَيْكِ عِلْ عَلَيْكِ عِلْمُ عَلَيْكِ عِلْ عَلَيْكِ عِلْ عَلَيْكِ عِلْ عَلَيْكِ عَلْمَ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلْكِي عَلِي عَلَيْكِ عَلِي عَلَيْكِ عَلِي عَلَيْكِ عَلِي عَلَيْكِي عَلْمِي عَلِي عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلِيْكِ عَلَيْكِ عَلْمِي عَلِي من والشاجير الفي المالية المحدة العطأ باالأحي في في المعميد مصنف مُفَى دَارُالعَلُومِ عَنْ مِنْ عِيمِيهِ وَرَجُ الْحَرِيثِ صابرزاده اقترارا خمرضان يمي فادري براوني من كابة تعيمى كتب خامر كرات ضياالقران عليات والكريم اركيت ازوازازاله

جمله حقوق كجى مصنعت محفوظ مي

العطاباالاحديه في فتاوي نعيمسه نام كتاب

صاجراده أفتدارا حمضان فادرى الشرقي

كتابت

بارب

___ نعبی کنئب خانه گجرات ضباء انفران لا مور ناشر

علنے کا بہت۔

نعبی کتب خاندا حمد بارخان روز گجران پاکستنا سے

Marfat.com

تضبيفات صاجنرا دهمقتى أفندارا حميضان عبى فادرى بدابوني

خلت الرئب وصرت حكيم الامت مفتى احمد بإرضال تعبى فادرى

بدالوني علبالرحمته

بوازسیاه خصاب بن شفیع او کاروی صاحب کا کناب کار د

حرمت سياه خصناب

درود تاج برنجدلوں کے اعتراضات کا مسکت جواب

دروذناح براغراضات وجوابات

سرافرازخان ککھروی کی تناب راہ سنت کا منہ نوڑ جواب

راه جنت بجواب راه سنت

ردعبسائبت مي لاجواب تناب ديطرزناول)

ازبلا

عوبی چار منزار مصا در کا خزانه مع مشتقات و نحری اصولوں کی وضاحت

المصادرالعربيب

"مفيدان على كمنويات

روزنا مہ جنگ سم جولائی۔ اقبال ۱۹۲۲ء سے ، ۱۹۴۰ء کے ہندوسلم انجادہی کے ببے کوشاں رہے۔خطبہالہ آبا دیمےبعدا قبال نےمسلم مملکت کا ذکر کیا جب کہ اعلخفنرات بربادي نے كئي سال يسلے مندؤوں سے عليجا مسلم سلطنت كا زور ديا. اوركتني ومفتون شا نيح كبير ونجواله ما منامه نظرو فكر اسلام لم باو) ١٩٤١ م ١٩٤٥ أ تا بلو جولائی با بقول ہفت روزہ دد جیلنے " اخیار کا مار بطہ واص م كرسي سے ببط اسلامی سلطنت پاکستان کا نام جرم ری رحمت علی نے بیش کیا ندکہ ا قبال نے برمال بہاں اسس اعادہ کی ضرورت انہیں نریباں اسس تذکرہ کی ضرورت ہے۔ کہ اقباًل کاکروار واقوال مشربیت سے خلاف ہے۔ یااسس پرفتو کے مگتے دہے اس جے کمیری نظرسے کوئی ایسا شرعی فتوئی نہیں گزررا ہوا قبال سے خلاف ہوریاں البتریہ خفیفت ہے کہ افغال کے بہت سے انتعار ترعا فابل کوفت ہیں۔ مثلاً ایک شعریں افیال صاحب فرمانے ہیں۔ سمندر سے ملے پیاسے کوسٹ بنم بخیکی ہے یہ رزاتی نہیں ہے اسسىيىرىپ تعالى كى گستاخى صاف ظاہر ہے۔ دومرے نعتيہ شعر بس كتے

فاكِ بنرب از دوعالم نوشتر است - اور جيسے نوشاده وفت كريزب تقام نمااك كا تفظِ يترب مربنه پاک سے ہے استعال کریا شرعًا "گنا ہ ہے ایک جگہ مکھتے ہیں ا الكُ جلوه تحاكليم طورسباك يك توتجلى سيرامرجبتم بنياك يك اس شعریس کوہ ہمالیہ کا درج کوہ طورسے زیا دہ بتایا گیا۔ آیک جگہ فر ماتے

ہیں۔ع

طلب ہوخفر کوجس کی وہ جام ہے نیرا اسس معرع میں حصرت خصر الٹر کے نبی کی تو ہین کی گئی ہے ۔ خواج نظام الدین کا درم ان سے بڑا ظاہر کیا گیا ہے۔ ایک اور مگہ کنے ہیں۔ آنی ہے ندی فراز کو ہے گانی ہوئی سونرونسیم کی توجوں کونرماتی ہوئی اس شعریں دربائے گئاکی اس طرح ننا خوانی کامی ہے۔ کہوہ دربائیں جن کا ذکر تران مجيد مي ہے۔ وض كونر اورسنيم كو دليل اورشرمنده كيا كيا۔ دريا مے كنكا مندوك

کامعبود اور تبرک دریا ہے۔ ای شعر سے ہندو پرستی ظاہر ہوتی ہے۔ ایک شعریں خوام نظام الدین اولیا ورو کی منقبت میں فرماتے ہیں سه تری کیدی زیارت ہے زندگی دکی سمیح و خفر سے او نجامقام ہے نیرا اس بی اللہ تعالیٰ سے بنیوں کی گئی کا محضرت سے اور خفز بھاالتُلام اللہ نغا ہے سے اولوالعزم رسول ہی کسی کمی مکھا ہے۔ ع مری جثم کریاں کی تجھ کو فتم ہے ! ریاس شعر بیں جبنم کریاں کی فتم کھا کر شرایعت سے بہت بوٹے فالون کی مخالفت ی گئی ہے کیونکہ غیرانٹری شم بولنا گنا چنلیم اور شرک سے مترا دف ہے۔اس طرح سم سے آپ سے ول ور دمندی آتا ہے تری تنا کے یعی نے دی زبان فیک یہاں بھی غیر فداکی قسم سے رایک اور میکہ رقم طراز ہیں۔ تودرامیری نظری صلوه انتای نود بچه طور ترساجائے ابیا موصله کھتا ہوں ہی اس شعربب طور بطبیے مفدی مفام حب کے نقدی کا ذکر فرآن فجید بیں ہے اس کو لینے مقابلے میں گھٹیا دلیل اور ترمندہ مجھ رہے ہی رحمیو کا نزمندگی دلانا دلیل اور نے کے ہم معتیٰ ہے۔ یہ وہ خلات نشرع ا ور خلاف اسلام اشعار بہب ۔ جن پر ضرور علماء اسلام نے گرفت کی ہوگی ۔ اور برگرفت ان کا فرض متصبی ہے۔ ایک ٹریفیک سبِہای آب سے ہے اسول ٹربفک برآ ہے کوفرورمرزنشس بلکہ آپ کا جالان تک کرسکتا ہے۔ تو علاء حق جو دبنی فرانفک کے باعظمت سیاہی ہی وہ خلاف نزلجت اسلے اور بطنے والے انسان کوخرور آگاہ کرسنے ہے جاز ہیں۔ ایک افنیال کیا کروڈوں اقبال تربیت کے مقالے میں کیا جنبیت رکھتے ہی جب بیارے آقا، صلے اللہ علیہ والہ وسلم فراہیں کہ میرے نن بركو بترب دبيار يون كامقام) بذ ششتمص سومها اورتفنيرمعاني بباا سورہ احزاب میں اور وَلاَئل مدیتَ پاک سے) مبکن ا قبال بلاوح بغیر فرمستِ شعرى تفظ طبيبه يم وزن كوجيور كريزب برمكه استعال كرية بيد تواس كي مندہی سے تعبیر کہا جائے گا۔ اسس لحا ظہسے توا میّال کی نعبت نولب

جنتِ مُلاَحِثُ وحور و غلام جنت آزادگال سير معام جنت مُلاّ خور وخواب وسرور سجنتِ عاشق نمات، وجود حشرمُلًا شنِّي نبرد بانگ صور عشق شور انگیزخود میخ نشور ترجمه المولوي كى جزئت ننراب طهور وحور غلمان بب بيكن آزا دول كى جزئ برنهبي ے بلکہ وائی سیر، مولوی کی جنت منتی کھانا اسونا ۔ اور سرور ہے معاشق کی جنت وجودكاتماشا مولوى كايوم حشرقيرول كانتق بونا _اورصورامرانيلى آوازلين عشق كا حشربهن انبال نے بیاں ان عقائدا ورخا لق کا انکار کر دیا۔ جن کا ذکر صاحب صاف قرآن مجيد مي سف كنني آسان اورنم بات سے كم مولوى كا نام بيتے ما واور بورے اسلام فرآن کیسے مازر روزے حشرنشر کا انگار کرتے جلے جا و اور پھر بھی مسلمان کے سلمان ہی رہور بات بہیں برختم نہیں ہوتی ۔ اقبال نو نبوت کی سنان کے بھی منکر ہیں۔ چنا بخرفرب کلیم من ۲۵ ایر تکھنے ہیں سه وه بوت ہے سال کے بیے برگر خنیش کے جس نبوت میں ہیں وت وتوک کاریا) يها ن صفرت عبلى عليات الممراديب -اوران كي بوت كوي قوت يعتى كمزور لاغري رونق منوس نفضان دہ اور برگ حنیش اقیم کے یتے کے تفریرالفا تطریمے میے ہی اس طرح ك ب روح اسلام ص ١٣٨ برا نبال كے الك مفتون مي حضرت عبلي عليات ام كوبزول ا درعورت کهارا ورجرمنی شناعر نینے دکا قر کی عبارت اپنی تا مبید ہیں ایس طرح مکھنا ہ اوراس كفربعباست كوتلخ حفيفت كالقيب وبتابء بحواله فنف كافركى عبارت جوائے فل وردم ص ، ۱۹ برہے بہضروری نہیں کہ ایک انسان اعظم مردیمی ہو سكتاب، وه مرحت ايك عورت مو مثلًا ليموع مسيح ، يه بي ا قيال سم خيالات وعقائداً وربرسب کھواس بے ہے کہ اسکی بیہودہ خودی جہال اسس کونظر تہیں آتی لبس اسی کا شکرے جنا بچر مکھتا ہے۔ بال جیز بل ص ١١ يرسه شبرمردوں سے ہوا بشیع تحقیق نہی ۔ رہ سکتے معوفی ومملاً کے غلام اسے آئی ارمغان ججازص ۲۹۷ پرسیے۔ نام عارت و عامی خودی سے برگانہ کوئی نبائے برسید ہے یا کر سجانہ محمتاب روح اسلام ص وم ابر ا فبال کے صنمون میں حضرت مسیح علیالصالی والنَّه

کی باتوں کومکر اور قبول کنتے ہوئے بہمعرعہ درتے ہے۔ رائے یے توت ہم مکرو فسول محت میں انہات انہال میں اور اس کا میں اس میں انہال میں اور اس میں انہال میں اور اس میں انہال میں اور انہال میں اور انہال میں انہا

بر ہے۔ طور پر تونے بحالے دید و موسی دیجا وہی کچھ نیس نے دیجا ابس کی ہوکر شان کلیمی کی تئی عظیم ہے اوبی ہے کہ کس کو برابر کھڑا کیا گیا ہے۔ یہ تھا اخبال ایک سو بارہ اشعار کا بجوع کلام جس میں اقبال نے سب ایما ببات سے دشمتی کا اظہا رکیا ہے۔ یہ اقبال کا ایک رخ تھا راب اقبال کا دوسرار خ محست ر بہارا گفت دوستی تعظیم و مکریم والا ملاحظ ہو تاکیمعلوم ہو کہ اقبال کو جہت بہارا گفت دوستی تعظیم و مکریم والا ملاحظ ہوتا کے معلوم ہو کہ اقبال کو جہت

بالک دراص ۵۰ پر ایک پر افزوسی کی با تبی این این ایک ۲۰ شری نظری را قبال صاحب بانگ دراص ۵۰ پر ایک پر ایک پر ایک بر ایک پر ایک بر ایک پر ایک دراص کی با تبی این این ایک ۲۰ شری نظر میں مکھتے ہیں اس بر وسی کو عالم دین اور سرط بیفت ظاہر فررا ہتے ہیں۔ حرف اس سے مالانکہ تشریعیت اور بزرگان طراحت سے خلاف مزید خامہ فرسائی کا موقع مل سکے مالانکہ بھائی گیسٹ کے دار بر وہ بر بالا فا نول میں کر ایے دار بروہ بر کا خوات کے میں کہ فرک کی خروی سے میں کہ میں نظر کی شرح کر نے میں کہ می نظر کی شرح کر نے میں کہ می نظر کی شرح کر نے میں کہ می نظر کا بیارائی چارشع واسس طرح ہیں ۔

اک مولوی صاحب کی سنا ہوں کہا نی گنیزی نہیں منظور طبیعت کی بتا نی شہرہ تھابہت آب کی موقی منتی کا کرتے شے دج دب ان کا اعالی و معالی اس نظم بیں افیال صاحب اپنی زبان بیں مولوی صاحب کی نقت کمینی ہیں راور مولوی صاحب کی زبان بیں اپنا کھینے ہیں ۔ مولوی صاحب کی صالت کچھ اسس طرح ہے اقبال کی نظر بیں مولوی صاحب بروسی ہیں ۔ بہت شہور لوگ ان کا ا دب کرنے نقصے ۔ تشریعت اور نصوف کوسا نفرسا نفرس بی سیم دانی بینی سب کچھ جا نے کا گمان رکھتے تھے۔ مغرور شقے ۔ خوکو بہت بطا عالم ۔ ہم دانی بینی سب کچھ جا نے کا گمان رکھتے تھے۔ مغرور شقے ۔ خوکو بہت بطا عالم ۔ ہم دانی بینی سب کچھ جا نے کا گمان رکھتے تھے۔